

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ
Директор

2026 г.

Учебная практика. Технологическая (конструкторско-технологическая практика)

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой	КШИ (Конструирования швейных изделий)		
Учебный план	29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Программа магистратуры	Дизайн и производство современной одежды		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	10 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	320	Виды контроля в семестрах: зачет с оценкой, 2 семестр	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	240		

Распределение часов практики по семестрам

Семестр	2		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Итого ауд.				
Контактная работа	80	80	80	80
Сам. работа	240	240	240	240
Часы на контроль				
Итого	320	320	320	320

Программу составил(и):

Сурикова М.В., доцент, _____

Рецензент(ы):

Корнилович А.В., доцент, _____

Рабочая программа практики

Учебная практика. Технологическая (конструкторско-технологическая практика)

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2017 г. N 970

составлена на основании учебного плана

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

КШИ (Конструирования швейных изделий)

Протокол от ____ г. № ____

Зав. кафедрой Кузьмичев В.Е. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой КШИ Кузьмичев В.Е. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
Цели:	самостоятельное проектирование средствами САПР Ассоль и изготовление новых моделей.
Задачи:	- приобретение практических навыков разработки конструкторской документации остро модных моделей одежды на основе углубления знаний по конструированию и моделированию одежды различных видов и освоения их построения в САПР Ассоль; - апробация оригинальной идеи в материале для создания новой эстетической и конструктивно целесообразной формы и улучшения потребительских свойств изделий легкой промышленности; - приобретение навыков подбора материалов и самостоятельного изготовления моделей с последующей их презентацией.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О.02(У)
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Студент должен: знать: - основные этапы проектирования конструкций моделей одежды в САПР Ассоль; - прогрессивные современные отечественные и зарубежные методы конструирования одежды для проектирования одежды модных форм; - приемы параметризации объемно-силуэтных форм одежды; - основные достижения современной науки в области дизайна одежды; уметь: - воплощать творческие замыслы в реальные модели и конструкции одежды; - использовать информацию о тенденциях в развитии моделирования, конструирования, технологии, материаловедения при разработке коллекций моделей; - использовать системный подход к изучению сложных научных и производственных ситуаций; владеть: - современными методиками для проектирования разнообразных форм одежды и методами конструктивного моделирования в САПР Ассоль; - навыками анализа и систематизации информации по вопросам проектирования одежды; - навыками выполнения макетов в соответствии с образно-пластической и конструктивной структурой; - методами проведения примерок и устранения дефектов образцов моделей одежды.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:
	САПР АССОЛЬ: Параметрическое конструирование одежды, Проектирование одежды в виртуальной среде, Цифровизация бизнес-процессов швейного производства, Организация производственных процессов на швейном предприятии, Создание собственного бизнеса

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ПК-3:Способен внедрять в производство и контролировать изготовление моделей коллекций одежды	
ПК-3.1 Знать: технологию производства, виды продукции; системы и методы конструирования продукции (изделий); стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и конструкторской документации; средства автоматизации проектирования и конструирования продукции (изделий); основы технической эстетики и художественного конструирования.	
ПК-3.2 Уметь: Применять инструменты конструирования продукции (изделия); разрабатывать техническую документацию на проектируемую продукцию (изделие), включая чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей; использовать приемы конструирования.	
ПК-3.3 Владеть: навыками контроля соответствия рабочих чертежей продукции (изделия) и технологической оснастки художественно-конструкторскому проекту, в том числе деталей и узлов, которые могут повлиять на удобство эксплуатации и внешний вид конструкции; Контроль и надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов продукции (изделия), подготовке технической документации для серийного (массового) производства; Организация оформления заявок на промышленные образцы, подготовки материалов для художественно-конструкторской экспертизы проектов	
ПК-8:Способен выполнять техническое моделирование и адаптацию моделей одежды к технологическому процессу производства	
ПК-8.1 Знать: цели и задачи проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по этим исследованиям и разработкам; приемы работы с информацией; структуру технического задания на проектирование моделей одежды	
ПК-8.2 Уметь: применять разделы эргономики, антропометрии; планировать и организовывать исследования и разработки; определять систему показателей антропометрических исследований применительно к моделям одежды	
ПК-8.3 Владеть: новейшими методами, средствами и практикой планирования, организации, проведения и внедрения научных исследований и разработок (оценки, патентно-информационного обеспечения, выпуска научно-технической документации); научные проблемы по тематике проводимых исследований и технического моделирования, отечественной и зарубежной информацией по этим вопросам; новыми информационными технологиями;	

УК-2:Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1 Разрабатывает проект, реализует и контролирует ход его выполнения

УК-2.2 Организует, координирует и контролирует работу участников проекта, контролирует ресурсы проекта (материальные, человеческие, финансовые)

УК-2.3 Представляет результаты проекта (или отдельных его этапов) в различных формах (отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях и др.)

УК-3:Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.1 Формирует состав команды, определяет функциональные и ролевые критерии отбора участников

УК-3.2 Распределяет поручения и полномочия, инструктирует членов команды, организует и управляет их конструктивным взаимодействием

УК-3.3 Разрабатывает методику изучения и коррекции психологического климата группы, предупреждения и решения возникающих в команде разногласий и конфликтов

УК-3.4 Разрабатывает методы оценки компетенций и опыта участников команды, методы установления коммуникативных связей, организации и проведения совещаний, ведения переговоров

УК-3.5 Разрабатывает оценку эффективности работы команды

В результате освоения практики обучающийся должен:

- Знать:**
- правила выполнения художественно-конструктивного анализа внешней формы проектируемой модели одежды;
 - структуру информационной базы данных художественно-конструктивных характеристик модели одежды;
 - разные конструктивные средства получения проектируемой формы узлов одежды средствами САПР Ассоль;
 - информационное обеспечение и методы проектирования лекал одежды различного назначения;
 - алгоритмы разработки комплекта конструкторской документации в САПР одежды Ассоль.
- Уметь:**
- проводить художественно-конструктивный анализ внешней формы проектируемой модели одежды и определять вербальные и графические характеристики;
 - обосновывать конструктивные средства для получения формы узлов одежды;
 - выполнять разработку модельной конструкции швейного изделия средствами промышленной САПР;
 - выполнять проверку антропометрического, балансового соответствия конструкции фигуре потребителя и владеть методами достижения этого соответствия средствами САПР Ассоль;
 - разрабатывать комплект конструкторской документации на модель одежды в САПР одежды Ассоль;
 - выполнять виртуальную примерку новой модели одежды
- Владеть:**
- навыками художественно-конструктивного анализа проектируемой модели одежды и формирования информационной базы данных;
 - навыками обоснованного выбора средств получения формы узлов проектируемой модели одежды;
 - практическими приемами построения и проверки качества чертежа конструкции в САПР одежды Ассоль;
 - навыками разработки комплекта конструкторской документации проектируемой модели одежды в САПР одежды Ассоль;
 - навыками выполнения виртуальных примерок одежды.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Обсуждение содержания практики, выдача индивидуального задания, подготовительный этап, включая инструктаж по технике безопасности			
/Конс/	2	2	
/СР/	2	2	
Раздел 2. Выбор и обоснование моделей одежды (2-3 модели одежды)			
/Конс/	2	2	
/СР/	2	2	
Раздел 3. Формирование информационной базы данных о художественно-конструктивных характеристиках модели одежды			
/Конс/	2	6	
/СР/	2	18	
Раздел 4. Выбор и обоснование средств формообразования для разработки чертежа модельной конструкции			
/Конс/	2	10	
/СР/	2	40	
Раздел 5. Подготовка конструкторско-технологической документации модели одежды средствами САПР			
/Конс/	2	22	
/СР/	2	50	
Раздел 6. Изготовление моделей одежды			
/Конс/	2	30	
/СР/	2	92	
Раздел 7. Виртуальная примерка модели одежды			
/Конс/	2	4	
/СР/	2	14	
Раздел 8. Оформление отчета, подготовка презентации			
/Конс/	2	2	
/СР/	2	22	
Раздел 9. Публичная защита результатов практики			
/Конс/	2	2	
/СР/	2	0	
/ЗаО/	2	0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). Практическое обучение проходит в форме практики. Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза. Студент при выполнении различных видов работ на конструкторско-технологической практике может использовать следующие образовательные технологии: - аналитический обзор модных тенденций одежды; - маркетинговые исследования конкурентоспособности проектируемых изделий; - экспериментальные исследования физико-механических и технологических показателей используемых материалов; - экспериментальные исследования по выбору параметров и режимов технологической обработки изделий с учетом физико-механических свойств материалов; - информационный поиск новых технологических, организационных и экономических решений при производстве изделий легкой промышленности; - аналитический обзор периодической информации в области индустрии моды и т.п.
ФОС по практике представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1 Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П. ; под научной редакцией Кузьмичева В.Е.	Художественно-конструктивный анализ и проектирование системы "фигура-одежда" : учебное пособие, ,	Иваново : ИГТА, 2010,
Л1.2	Кузьмичев, В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П..	Системный анализ чертежей конструкций одежды: учебное пособие, ,	Иваново: ИГТА,2010,
Л1.3	Кузьмичев, В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П..	Основы построения и анализа чертежей одежды: учебное пособие, ,	Иваново: ИГТА, 2011,
6.1.2 Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Фот Ж.А., Шалмина И.И.	Дизайн-проектирование изделий сложных форм: учебное пособие , ,	Омск: Издательство ОмГТУ, 2017,
Л2.2	Томина Т.А.	Технология изготовления костюма , ,	Оренбург: ОГУ, 2017,
Л2.3	Томина Т.А.	Выбор материалов для изготовления швейного изделия, ,	Оренбург: ОГУ, 2013,
Л2.4		МОДУЛЬ ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ Том 1«Чертежные средства» общее описание, справочник команд , ,	«АССОЛЬ – Центр прикладных компьютерных технологий», 2018,
Л2.5		МОДУЛЬ ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ Том 2 инструкция пользователя, справочник команд , ,	«АССОЛЬ – Центр прикладных компьютерных технологий», 2018,
6.1.3 Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л3.1	Алхименкова Л.В.	Технология изготовления швейных узлов: учебное пособие , ,	Екатеринбург: Архитектон, 2014,
Л3.2	Малинская А.Н., Смирнова М.Р.	Разработка коллекции моделей: теория и практика: учебное пособие для вузов и сузов, ,	Иваново : ИГТА, 2008,
Л3.3		Методические указания по командам разведения Модуль базовое конструирование.версия 13.01. 2018 , ,	«АССОЛЬ – Центр прикладных компьютерных технологий», 2018,
Л3.4		Самоучитель.Построение базовой конструкции (БК) ЮБКИ Градация.Техническое конструирование□.Градация□ , ,	«АССОЛЬ – Центр прикладных компьютерных технологий», 2018,
6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы			
Э1	Портал электронного образования E-learning для дистанционного обучения, https://moodle.ivgpu.ru/		
6.3. Информационное обеспечение практики			
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
	Офисные приложения Microsoft Office Standart2007 Лицензия №44711992 от 21.10.2008 Microsoft Office Professional Plus 2007 Лицензия №64873126 от 03.06.2015, №64714135 от 30.01.2015, бонус к лицензии №64714165 от 30.01.2015 Microsoft Office Professional Plus 2010 бонус к лицензии №64714165 от 30.01.2015 Microsoft Office Professional Plus 2013 Лицензия № 64714165 от 30.01.2015 Microsoft Office Standart 2010 Лицензия №64873126 от 03.06.2015 Microsoft Office Standart 2013 Лицензия №64873126 от 03.06.2015 Прикладное программное обеспечение общего назначения CorelDRAW Graphics Suite X7 Лицензия №119740 от 28.12.2015, лицензия №090318 от 12.04.2015 CorelDRAW Graphics Suite x4 Лицензионныйсертификат № 3072296 от 02.06.2009 Индивидуальное автоматизированное рабочее место (АРМ). Каждое АРМ с возможностью подключения к сети "Интернет", обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета и снабжено: - программными средствами Microsoft (Word, Excel, PowerPoint), - графическим редактором CorelDRAW, САПР одежды Ассошь, Модуль Графическое конструирование одежды .и градация лекал.		
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
6.3.2.1	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru		
6.3.2.2	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/		

7. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

В материально-техническое обеспечение конструкторско-технологической практики входят:

- технологическое оборудование «Дизайн-студии» ИВГПУ;

- Центра цифровых технологий и компьютерная лаборатория с установленным лицензионным программным обеспечением систем автоматизированного проектирования с необходимым набором программного обеспечения, графическим редактором CorelDRAW. - аудиторная база, оборудованная мультимедийным проектором,

- компьютеры, которые подключены к сети Интернет

Помещение для самостоятельной работы («Дизайн-студии» ИВГПУ) обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Компьютерные классы П1 и П6 Професионалитета, САПР Ассоль, модуль Графическое конструирование одежды и графика лекал.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Для успешного прохождения практики, необходимо рационально планировать выполнение индивидуальных творческих заданий, использовать учебную литературу, список которой представлен в рабочей программе дисциплины, а также иные информационные средства (журналы, ресурсы Интернета).

Практические занятия проводят в аудиториях «Дизайн-студии» ИВГПУ, оборудованных чертежными досками, необходимой методической литературой. При проведении практических занятий преподаватель должен четко формулировать цель и задачи, а также план выполнения. Практические занятия могут включать в себя элементы индивидуального собеседования. Преподаватель должен осуществлять индивидуальный контроль работы обучающихся, давать соответствующие рекомендации; в случае необходимости оказать помощь.

На практике запланированы виды работ, направленных на получение практических навыков по разработке рабочих чертежей лекал, а также оценку качества проектной раз-работки посредством изготовления модели одежды.

Студент при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;

- подчиняться действующим в университете, на предприятии, в учреждении, организации правилам внутреннего трудового распорядка;

- изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;

- вести дневник практики;

- представлять руководителю практики письменный отчет о выполнении всех заданий и сдавать зачет по практике.

Продолжительность рабочего дня студентов при прохождении практики в организациях составляет для студентов в возрасте от 16 до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст.92 ТК РФ), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст.91 ТК РФ).

Электронную версию отчета обучающийся загружает в формате doc, pdf или pptx в личный кабинет на портале цифрового профиля ИВГПУ [e-тьюторhttps://dp.ivgpu.ru](https://dp.ivgpu.ru) и Moodle <https://moodle.ivgpu.ru/> на интерактивный курс под одноименным названием практики.

Дополнительно для публичной конференции студент подготавливает мультимедийную презентацию, отражающую основные результаты и дублирует электронную версию в <https://dp.ivgpu.ru> и <https://moodle.ivgpu.ru/>.

9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья - условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ университет устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Университет предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.